

SOFYAN

SEGÂH ŞARKI

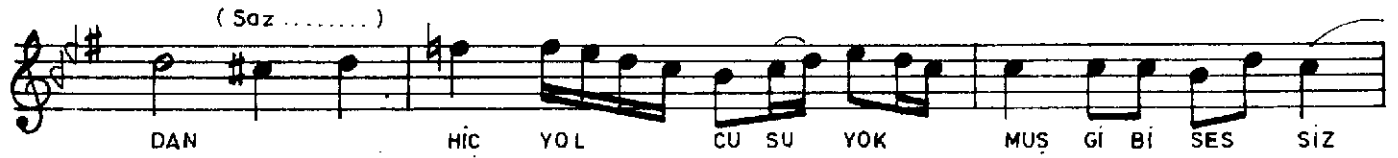
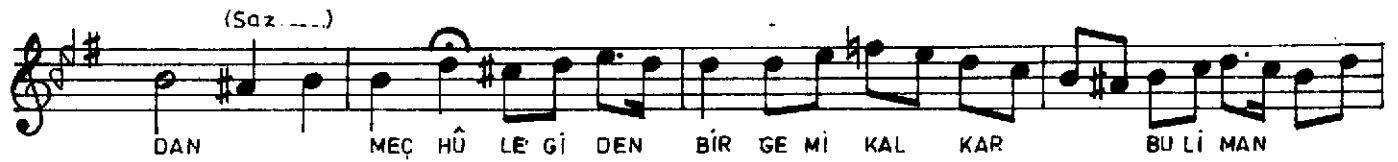
(ARTIK DEMİR ALMAK GÜNÜ GELMİŞSE ZAMANDAN)

♩ = 60

MÜZİK : HASAN SOYSAL

SÖZ : YAHYA KEMAL BEYATLI

Aronağme



SEGÂH ŞARKI
(ARTIK DEMİR ALMAK GÜNÜ GELMİŞSE ZAMANDAN)
(Sahife 2)

(Saz)

GÖZ LE Rİ NEM Lİ Bİ CÂ RE GÖ NÜL

(Saz)

LER NE Gİ DEN SON GE Mİ DİR BU

(Saz)

HİC RAN LI HA YA TIN NE DE SON

(Saz)

MÂ TE Mİ DİR BU

DÜNYA DA SE VİL MİŞ VE SE VEN NÂ Fİ LE BEK LER

BİL MEZ Kİ Gİ DEN SEV Gİ Lİ LER DÖN ME YE CEK LER

BİR ÇOK Gİ DE NİN HER Bİ Rİ MEM NUN

(Saz)

Kİ YE RİN DEN BİR ÇOK SE NE LER

1. (Saz) 2.

GEÇ Tİ DÜ NEN YOK SE FE RİN DEN DEN

ARTIK DEMİR ALMAK GÜNÜ GELMİŞSE ZAMANDAN
MECHÜLE GİDEN BİR GEMİ KALKAR BU LİMANDAN.
HİÇ YOLCUSU YOKMUŞ GİBİ SESSİZCE ALIR YOL
SALLANMAZ O KALKIŞTA NE MENDİL, NE DE BİR KOL.
RIHTIMDA KALANLAR BU SEYAHATTEN ELEMİLİ
GÜNLERCE SİYAH UFKA BAKAR GÖZLERİ NEMLİ.
BİCÂRE GÖNÜLLER, NE GİDEN SON GEMİDİR BU
HİÇRANLI HAYATIN, NE DE SON MÂTEMİDİR BU.
DÜNYADA SEVİLMİŞ VE SEVEN NÂFİLE BEKLER
BİLMEZ Kİ GİDEN SEVGİLİLER DÖNMEYECEKLER.
BİRÇOK GİDENİN HER BİRİ MEMNÜN Kİ YERİNDEN
BİRÇOK SENELER GEÇTİ, DÖNEN YOK SEFERİNDEN.